

Асол

Уникальный состав, предназначенный для приклеивания сусальных листов на стекло. Благодаря тщательно сбалансированной формуле, сусальные листы «въедаются» в поверхность стекла, образуя с ним единое целое.



Технические характеристики

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Тара | 0,1 кг (20 капсул) |
| Мин t° хранения | +5°C |
| Срок хранения | 12 месяцев |
| Расход Сусальное Серебро | 1 капс./л |
| Расход Сусальное Золото | 2 капс./л |

Состав:

сверхэластичная клеевая эмульсия, целевые добавки.

Спецификация:

с помощью Асола делаются декоративные состаренные и орнаментальные зеркала, точно также с применением этого состава возможно изготовление Золотой, Серебряной и Платиновой мозаики.

Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

Подготовка

• подготовка поверхности стекла: промойте поверхность стекла теплой мыльной водой. Смойте чистой водой. Обработайте стекло горячим содовым концентрированным раствором. Обработайте поверхность стекла средством для мытья стекол. Промойте поверхность стекла дистиллированной водой. Протрите поверхность стекла марлевым тампоном смоченным в Ацетоне или Спирте или Нашатырном спирте;

Внимание!!! После того как поверхность стекла обработана необходимо сразу приступить к Амальгированию.

Не мойте стекло заранее, так как на него осядет пыль. Не прикасайтесь к поверхности стекла руками.

• подготовка состава: залейте капсулу теплой дистиллированной водой и постоянно помешивайте до полного растворения. После этого долейте остатками воды по формуле;

Нанесение

• наносится с помощью чистой Беличьей Кисти или разливается по поверхности;

• установите стекло четко горизонтально поверхности. Воспользуйтесь уровнем. По периметру торца стекла наклейте малярную ленту, чтобы она образовала бортик. Вылейте Асол на поверхность стекла. Осторожно уложите Сусальные Листы. Листы можно укладывать с нахлестом или рядом друг с другом. В этом случае они могут плавать по поверхности и вы их осторожно двигаете к месту назначения. После того как вся поверхность уложена, осторожно надорвите бортик у малярной ленты и дайте Асолу стечь. Иголочкой проткните пузыри и дайте поверхности высохнуть в течение 6-24 часов;

• если вы засыпите поверх Сусальных Листов различные материалы, такие как: Флокаустико Антико, Флокаустико Классико, вы получите мутный эффект. Возможно делать орнаментальные зеркала с применением трафарета и различного цвета Сусальных Листов;

Финиширование

• После того как поверхность высохнет, ее можно отполировать с помощью ваты или марли. Если у вас на поверхности есть дыры или неравномерные участки, вы можете частично покрыть их Асолом и снова положить Сусальные Листы.

По желанию вы можете “продрать” поверхность с помощью абразивной губки для эффекта состаренного зеркала. Закрасьте поверхность с помощью Нитро Лака или Твердого Покрытия на Основе Очищенного Масла необходимого Вам блеска. Закрасьте поверхность двумя слоями Акриловой Краски выбранного цвета;

Очищение

• после работы инструменты очищаются теплой водой с мылом