

Флокаустико Антико

Порошок на основе сухих кальциевых загустителей.



Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	350 г/м ²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!

Необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги.

Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре.

Состав:

минеральные фракционированные наполнители, целевые функциональные добавки.

Изготовлен в соответствии с ТУ2332-002-72723477-2011

Спецификация:

Превращает краску в декоративную штукатурку. Применяется для техник, создающих эффект выщербленной античной поверхности. Позволяет получить природное покрытие с кратерами, напоминающее кору дерева или шлифованный песчаный камень.

Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

Подготовка

• подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;

• подготовка состава: смешайте Интерьерную Краску с Флокаустико Антико в пропорции 1:1 по весу. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

Колеровка

• Флокаустико Антико смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.

• для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

Нанесение

• нанесите приготовленный состав велюровым валиком, формируя плотную шубу, следите за равномерностью декоративного слоя;

• дождитесь спелости фактуры - слой должен перестать блестеть. Используя велюровый валик, с нажатием, вырывайте фактуру. Движения должны быть вертикальными и отрывистыми. В случае, если декоративный слой начнет подсыхать, увлажните его с помощью пульверизатора.

• пригладьте вырванную фактуру по верхам металлическим шпателем. Движения должны быть вертикальными и задающими рисунок. По мере необходимости, увлажняйте поверхность, но помните, что декоративный слой не должен быть слишком мокрым. Нанесение следует выполнять от угла до угла, в противном случае вероятно образование швов и стыков. Для работы в данной технике на объеме необходимо, как минимум, два исполнителя;

Финиширование

• не требует обязательной защиты;

• использовать Глезаль или Гель Слойный по желанию;

Очищение

• инструменты моются теплой водой с мылом